

Департамент образования администрации Владимирской области
Государственное казённое учреждение
Владимирской области
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Собинский детский дом им. С.М.Кирова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2016
Протокол № 5

Утверждаю:



«31» августа 2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БАБУШКИН СУНДУЧОК»



Автор-составитель:
Никонорова Надежда Сергеевна, педагог
дополнительного образования
Крючкова Людмила Анатольевна,
заместитель директора по УВР

г. Собинка, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеразвивающая программа «Бабушкин сундучок» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога. Ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребенка, разрабатывается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь. Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Программа создана на основе наблюдений за работой детей, которых без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких детей, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому ребенку развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику.

Основное направление программы – научить воспитанников детского дома наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло, осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа.

Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству.

Возможно параллельное изучение легенд о цветах в разных художественных культурах. Это будет способствовать обогащению их внутреннего мира, привитию любви к природе, пониманию ее неотделимой взаимосвязи с человеком.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта воспитанников, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей проведения занятий становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Цель программы будет достигнута, если ребенок на занятии займет позицию: «Я хочу это сделать Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться». Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску». Более

сложные поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен.

В задачу руководителя входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Поделки, изготовленные руками детей, могут стать хорошим подарком и принести радость друзьям, родным и самому ребенку.

Программа позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалом. Необходимо ввести детей в мир разумного, интересного, увлекательного творческого труда. На первых занятиях дети младшего возраста учатся вырезать детали по шаблону. Позже ребенок самостоятельно выбирает детали, которые понадобятся ему для изготовления поделки.

Практические занятия носят игровой характер, но игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринять серьезную и трудовую работу как интересную и понятную.

Занятия в объединении способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. На занятиях используются разнообразные материалы. Работа с ними развивает воображение ребенка, его творческую фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному, и углубляет знания о народном творчестве.

Работа объединения имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в объединении «Бабушкин сундучок» - прекрасное средство развития конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного и воспитательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.

Занятия проводятся на базе мастерской для девочек, в которой есть наглядные пособия, большой раздаточный материал, образцы поделок. Кабинет проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. За каждым воспитанником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты.

Актуальность данной программы:

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие

ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ткани ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Занятия в детском доме по программе «Бабушкин сундучок» являются дополнением к школьным урокам по технологии.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование у воспитанников детского дома художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие задачи:

- познакомить воспитанников с видом искусства – аппликацией, квиллингом, плетением из газетных трубочек;
- научить воспитанников основным приемам и базовым элементам;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать элементарные умения в области создания предметов быта, аксессуаров;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать конструктивные навыки и умения;
- развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Познавательная:

- познакомить с традициями и бытом русского народа.

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты и гармонии;

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, своему и чужому труду;

- воспитывать трудолюбие и усидчивость;

- побуждать детей участвовать в коллективной работе;

- предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы.

Организация деятельности объединения «Бабушкин сундучок»

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

Возраст детей, участвующих в данной программе.

Возрастные границы программы довольно подвижны, что зависит как от индивидуальных различий между детьми, так и от разнообразия материала. Программа объединения «Бабушкин сундучок» рассчитана на детей 3 - 16 лет. Работу объединения организую с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми младшего возраста, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами начинать с более простых поделок, а остальным давать более сложную работу, нежели малышам.

Режим работы

Программа реализуется в трёх группах детей: дошкольники (3-7 лет), младшие школьники (7-10 лет), школьники (10-16 лет). Программа ориентирована на один год обучения 116 часов (3 дня по 1 часу в неделю). Длительность занятия – 30 - 40 минут.

Ожидаемые результаты

По окончании программы обучения воспитанники:

- должен знать:

- *основные инструменты и материалы;
- *базовые элементы;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- *о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- *о видах декоративно- прикладного искусства;
- *о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- *о проектной деятельности.

- должны уметь:

- *соблюдать технику безопасности;
- * работать нужными инструментами и приспособлениями;
- *составлять рисунок по эскизу;
- *вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
- *размечать фигуры по шаблону;
- *правильно наносить клей на бумагу;
- *наклеивать фигуры на бумагу по образцу;
- *составлять орнамент из геометрических фигур;
- *составлять композицию;
- *размечать фигуры по линейке;
- *доводить работу до конца;

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого

учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ	13	1	12	Журнал посещаемости, поделка Опрос, поделка
	- вводное занятие.		1		
	- бабочка	1		1	
	-ежики	1		1	
	-мышка-норушка	1		1	
	-фрукты и овощи	1		1	
	- самолет	1		1	
	- крокодил	1		1	
	- ветка рябины	1		1	
	- семейство ежей	1		1	
	- мухоморы	1		1	
	- лебедь на пруду	1		1	
	- поросенок Наф-наф (с ПБ)	1		1	
Аппликации из пуговиц (с пришиванием и приклеиванием)	1		1		
2.	<u>Работа с бумагой:</u>	12		12	Журнал посещаемости, опрос, поделка
	Аппликации с элементами рисования	2		2	
	- котята	1		1	
	- барашек	1		1	
	- наш дом	1		1	
	- божья коровка на листочках	2		2	
	- аквариум с рыбками	1		1	
	- мой друг слоник	1		1	
	- ежик	1		1	
	-аппликация из кружков бумаги				
	Изготовление поделок к Дню	2		2	

	учителя: -открытки (чашка с цветами)				поделка
3.	Изготовление объемных поделок -кактус - птичка в клетке -дружные котята - грибной лес - тигренок - бабочки - петушок-золотой гребешок - осенний мухомор - коровки - зайчики - лес - радуга - веселые клоуны	14 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1	13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Журнал посещаемости, опрос, поделка
4.	Подготовка к новому году - дед мороз из конусов -ёлочка - топиарий -ёлочки из конусов - звезда из газет - снеговики - новогодние поздравительные открытки - дед мороз из рулонов -«эскимо- мороженое» - изготовление масок Изготовление новогодних и рождественских веночков - веночек из vareжек - из рулонов туалетной бумаги - из шишек	13 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Журнал посещаемости, опрос, поделка, диплом
5.	Изготовление цветов, вееров и плоских топиарий - часы «солнышко» - вееры - сбор черенков для	12 2 3 1	4 1 1	8 1 2 1	Журнал посещаемости, опрос, поделка

	топиарий - изготовление цветов и др. материала для украшения топиарий -плоские топиарии	2 2 2	1 1	1 1 2	
6.	ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА - сердечко из ткани и бумаги -сердечко- конфета - ваза с сердечками Изготовление поделок к Дню 23 февраля: - органайзер из тубов, рулонов и железных банок - плывет, плывет кораблик - фото - топиарий - открытки- поздравления	11 1 1 2 2 1 2 2	2 1 1	9 1 1 2 1 1 1 2	Журнал посещаемости, опрос, поделка
7.	Изготовление поделок к Дню 8 Марта: - поздравительные открытки -корзиночки для ручек - панно с использованием вилок -изготовление цветка ромашка - цветы калы -топиарий «аленький цветочек» -поделка из трубочек 8 марта Изготовление поделок к ПАСХЕ: -яичко-панно - яичко с цыпленком -цыплята вылупились - вышли цыплята погулять	14 1 2 2 1 1 2 1 1 1 1 1	2 1 1	12 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Журнал посещаемости, опрос, поделка

8.	Работа с тканью (фетр, драп) -тапочки из косичек - панно для расчесок - львенок - ветка цветами - бабочки с пришиванием пуговиц - клубника из фетра - морковка из фетра - елочка с пуговицами Поделки к масленице -коллективная работа изготовление куклы-масленицы	13 2 2 1 1 1 1 1 1 1	3 1 1 1	10 1 1 1 1 1 1 1 2	Журнал посещаемости, опрос, поделка диплом
9.	Плетение из газетных трубочек - подставка для салфеток -органайзер - панно круглое из трубочек -вазочка способом накручивания ПОДЕЛКИ К 9 мая для оформления д/дома и в подарок Дому престарелых г. Собинки - по выбору детей -изготовление панно для спален Работа с разным материалом ПБ и др.(для оформления участка) - ремонт игрушек, подушек - самолет из ПБ -кружка из ПБ - поросенок для посадки цветов - клубника из пластика	14 1 2 1 1 1 1	2 1 1	12 1 1 1 1 1	Журнал посещаемости, опрос, поделка

	Творческий отчет. Награждение воспитанников. Чаепитие	1		1	диплом
	Итого:	116	16	100	

Календарный учебный график

— это составная часть общеразвивающей программы, определяет количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; календарный учебный график является обязательным приложением к программе.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Содержание программы

Содержание учебной деятельности включает в себя два взаимодополняющих направления: **теоретическую и практическую подготовку** воспитанников.

Теоретическая подготовка дает возможность получить максимум информации, позволяющей перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень.

Теоретическая подготовка строится пошагово следующим образом:

- в содержании учебного материала выделяется наиболее значимый, т.к. переизбыток информации так же вреден для восприятия, как и недостаток;
- отобранное содержание «дозировано» для каждого занятия в строгой последовательности его изучения;
- готовятся необходимые дидактические пособия для активизации чувственных анализаторов воспитанников, делающие теоретическую часть занятия содержательной, эффективной и результативной без увеличения ее продолжительности;
- регулярное возвращение к изученному теоретическому материалу с целью активизации в памяти воспитанников необходимых знаний.

Практическая подготовка – основная составляющая образовательной деятельности, так как главным принципом дополнительного образования является его практико-ориентированная направленность.

Практическая подготовка включает в себя следующие аспекты:

- освоение основных технических приемов работы, начиная с самых легких

приемов с дальнейшим постепенным усложнением, особых для каждого вида творческой деятельности;

- освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);
- составление комплекса специальных заданий и упражнений, ориентированных на развитие специальных и творческих способностей детей;
- обязательное использование полученных в ходе подготовительной работы умений в продуктивной практической деятельности;
- доведение практической работы до логического результата;
- подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной или совместной с педагогом деятельности воспитанников (творческие выставки и др.).

Главная задача педагога сделать занятия интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание, чтоб работа была творческой, приносила удовольствие, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями – таковы условия успешности занятий.

В учебно-творческой деятельности очень важен настрой ученика и педагога. Педагог выступает в роли сотрудника, единомышленника, а не только руководителя учебного процесса. Важно создать ситуацию успеха, убедить детей поверить в собственные силы и творческий потенциал.

Программа представлена разделами:

- вводное занятие:

знакомство с воспитанниками детского дома - новыми членами объединения, с правилами режима работы. Ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по правилам поведения и безопасного труда в объединении. Экскурсия по выставке работ воспитанников.

- работа с пластилином:

Теория: Технология изготовления изделия.

Практика: Изготовление изделия.

- работа с бумагой:

Теория: Инструмент и приспособления, применяемые на занятиях, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анализ конструкции будущего изделия педагогом. Способ заготовки деталей с помощью кальки. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов складывания, сборки и склеивания поделок.

Практика: Складывание изделий за педагогом, пошаговое выполнение поделок (рамки для фотографий, открытки – раскладушки). Заготовки необходимого материала, изготовление деталей. Изготовление картонных разверток по шаблону. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Сборка и декорирование поделок.

- декоративная работа (аппликация) состоит в изготовлении различных

плоскостных изображений – узоров, орнаментов, рисунков, картин – путем вырезания и укрепления на поверхности бумаги, ткани, коже, древесины, пластмасс разнообразных по форме, материалу, цвету и фактуре деталей из тех или иных специально подобранных материалов: цветной бумаги, тканей, кожи, засушенных листьев, соломы, бересты, шпона, пуговиц и т.п.;

- работа с тканью:

Теория: Легенда о возникновении цветов. Просмотр готовых изделий, оценка качества их изготовления (подкраска, обработка, сборка). Беседа об экономном использовании ткани.

Практика: Зарисовка шаблонов. Выполнение цветка (вырезание ткани по трафаретам, изготовление сердцевидок, подкраска венчиков и листьев, обработка вырезанных лепестков и листьев инструментами, сборка цветка). Выставка. Просмотр и анализ готовых работ.

- плетение из газетных трубочек:

Теория: Технология изготовления изделия: деление газеты на полоски, скручивание трубочек разного диаметра, способы соединения трубочек;

Практика: Изготовление изделия.

- работа с другим материалом:

Теория: Технология изготовления изделия по схеме.

Практика: Изготовление изделия.

Условия реализации программы

1. Порядок приема воспитанников:

В творческое объединение принимаются дети с 3 лет.

2. Психолого-педагогические условия:

- субъект-субъектное взаимодействие педагога и воспитанника, построенное на сотворчестве, оптимизме и т.д.;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей с низким уровнем мотивации;
- развитие у воспитанников способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого воспитанника, на раскрытие его субъектного опыта.

3. Кадровое обеспечение программы предусматривает:

- реализацию общеразвивающей программы квалифицированным педагогом, обладающего основными компетенциями в организации занятий;
- организации различных видов деятельности и общения учащихся;
- организации методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

4. Финансовое обеспечение программы:

- реализация образовательной программы осуществляется за счет средств учреждения;
- привлечение средств за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

5. Санитарно-гигиеническое обеспечение:

Соблюдение санитарно-гигиенических условий, воздушно-теплового режима, соответствия нормам СанПиНа посадочных мест, мебели и соответствующего режима.

6. Условия безопасности жизнедеятельности:

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями учреждения.

7. Материально-техническое обеспечение:

- мастерская, , оснащенная, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием (швейные машинки, оверлог);
- материально - техническая база:
- бумага, газеты,
- ткани,
- кожа,
- древесина,
- пластмассы,
- засушенные листья, солома, береста,
- пуговицы,
- пластилин,
- ножницы, иголки, нитки, клей ПВА, линейка,
- наглядные пособия (шаблоны, иллюстрации с изображением различных поделок, поделки) и др.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, творческие проекты.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из газетных трубочек, ткани. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Осуществление анализа результатов диагностики:
 - уровня реализации цели программы
 - уровня реализации задач программы
2. Анализ результатов участия воспитанников в творческих мероприятиях разного уровня.
3. Анализ участия детей в воспитательно – досуговых мероприятиях.

На основании анализа итогов реализации программы кружка вносятся необходимые коррективы в ход, методику и содержание образовательного процесса.

Критерии эффективности работы по реализации программы:

1. Участие в конкурсах:
 - на федеральном уровне,
 - на региональном уровне.
 - на муниципальном уровне.
2. Психологический климат детей.
3. Уровень развития специальных умений и навыков.
4. Личностный рост воспитанника, приобретение навыков.
5. Межличностное развитие.
6. Готовность к самостоятельной жизни.

Литература для руководителя объединения.

1. Закон «Об образовании».
2. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
3. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
5. Г.И.Перевертень «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
6. Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов», М.Просвещение, 2006г.
7. Рукоделие: энциклопедия. авт.Нестерова Д.В. Москва, изд. АСТ 2007 г.
8. Кройка и шитье серия «Хозяюшка» ООО ТД изд. «Мир книги», 2006 г.
9. Лоскутное шитье авт.Донна Кулер ООО ТД изд. «Мир книги», 2006 г.
10. Фантазии из бумаги. Авт. Патриция Нава Черутти. Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод и художественное оформление, 2006 г.
11. 100 изысканных изделий. Авт. Васильева Т.С. ООО ТД изд. «Мир книги», 2009 г.

Литература для участников объединения:

1. Журналы: «Шитье и крой», «Девчонки и мальчишки», «Радуга идей».
2. Интернет – ресурсы.